

· 流派菁华 ·

平乐正骨渊源考证

陈利国, 杜天信, 孙永强, 郭珈宜, 滕军燕, 郭艳幸

(河南省洛阳正骨医院/河南省骨科医院, 河南 洛阳 471002)

摘要 平乐正骨即平乐郭氏正骨, 发源于河南省洛阳市孟津县平乐村郭氏家族, 盛传 8 代, 已有 200 余年历史。新中国成立后, 以第 5 代传人高云峰先生为院长, 创办了世界上第一所骨伤科大学——河南平乐正骨学院, 学员遍布全国各地。平乐正骨是祖国医学的一朵奇葩, 目前已成为我国中医骨伤学科中有较大影响的正骨流派。但由于年代久远、单传秘授、战乱及建国后破四旧、文化大革命等影响, 洛阳平乐正骨历史文献记载有限。文献资料的缺失, 已成为进一步研究平乐正骨的制约因素。近年来随着考证研究的深入和重要史料的发现, 平乐正骨的渊源逐渐清晰。本文从《秘授正骨心法》的发现、文献中关于郭尧民和祝尧民的记载、平乐正骨传人著作中关于其起源的记载、郭树信创益元堂、平乐正骨承《正体类要》《跌损妙方》的学术思想、平乐正骨续《医宗金鉴·正骨心法要旨》之方术、平乐正骨历代传人及其著作等方面对平乐正骨的渊源进行了阐述。

关键词 中医学术发掘; 平乐郭氏正骨; 平乐正骨

平乐正骨即平乐郭氏正骨, 发源于河南省洛阳市孟津县平乐村郭氏家族, 盛传 8 代, 已有 200 余年历史。新中国成立后, 以第 5 代传人高云峰先生为院长, 创办了世界上第一所骨伤科大学——河南平乐正骨学院, 学员遍布全国各地。平乐正骨是中医医学的一朵奇葩, 目前已成为我国中医骨伤学科中有较大影响的正骨流派。但由于年代久远、单传秘授、战乱及建国后破四旧、文化大革命等影响, 洛阳平乐正骨历史文献记载有限。文献资料的缺失, 已成为进一步研究平乐正骨的制约因素。近年来随着考证研究的深入和重要史料的发现, 平乐正骨的渊源逐渐清晰, 现将研究成果整理如下。

1 《秘授正骨心法》的发现

2002 年平乐《秘授正骨心法》被发现, 该书为宣纸手抄本, 落款为: 平乐园郭鸣岗先生秘授, 侄耀堂撰述, 民国二十二年八月初九日。该书共 4 卷, 前 3 卷为《医宗金鉴·正骨心法要旨》的全部内容; 第 4 卷为经验方, 包括展筋丹、接骨丹在内的内服外用方药 56 首。其序中记载: “盖世人竞谈正骨之善, 莫过于平乐; 而妙术之流传, 则自身曾祖典公始……嗣游蜀自峨嵋山, 道经终南; 夜宿落雁峰, 距天尺区……手出残书半卷, 检集成册。内详展筋接骨剥骨破腹洗肠之术

甚详。沿习及身, 世传四辈。虽身村业此者甚不乏人, 要皆以身曾祖为起点。”^[1] 此书为直系嫡传书籍。

2 文献中关于郭尧民的记载

关于郭尧民, 历史上确有其人, 查阅孟津《平乐郭氏家谱》, 平乐历代名人录载: “镛族门十六世, 典, 字尧民, 太学生, 诰赠奉政大夫。”其父郭世奇, 字霞标, 乾隆元年举人, 乾隆二年进士。其孙郭阶平, 嘉庆三年举人, 嘉庆十年进士。

清代许鼎臣《龙嘴山馆文集》卷九载: “洛阳东二十里平乐园, 郭氏世以专门工接骨医名闻天下。其在清季民间者为礼尹先生聘三, 其法于明堂图, 人之骨骼、筋骸支节要会莫不审查抚摸而不差纤毫, 卷追不仁, 榨辗撞摔, 折断筋约而骨碎者, 无寒暑风雨霜雪, 门如市。”^[2]

晚清高福堂《嵩洛草堂诗集》中有一首《赠郭礼尹有序》, 其内容为: “序: 礼尹先人, 皆以医擅名, 总揽诸科, 成一家法, 医一切, 残伤尤精绝, 而妙由天授, 不从古方书来。自达官贵人, 屡以千金馈, 皆却不受, 至礼尹五世矣。诗: 君家何自遇仙真? 累世见垣触处春。品是清廉孤竹贵, 术疑搦揲俞跗神。洛涯赖有调元手, 海宇会无叫苦人。安得精裁摹范史, 为传方技笔生新?”^[3] 诗中记录了郭氏先人世代行医, 总揽诸科, 残伤尤精绝, 至礼尹五世矣。

民国版《洛阳县志》记载: “郭典, 字尧民, 平乐人。郭氏家乘称精通三教九流, 遇异人生平多异迹, 禹州马时芳深于阳明学, 学者称平泉先生, 与典友善。

基金项目: 国家中医药管理局“全国中医学术流派传承工作建设项目”资助[国中医药人教函(2012)228 号]; 河南省中医药科学研究专项课题(2015ZY02069)

通讯作者: 郭艳幸 E-mail: lysygyx@gmail.com

考平泉遗书,洛阳某先生蓄道德深藏不市。与尧民交好,尧民孙阶平登贤书,命往谒,入门,致大父意,顿首,平身受之。谓曰:汝祖令汝来乎?曰:然。既又曰:汝中举,中了也好。不敢有所请,出,言其气貌淳古,莫能测其际。然颇有憾意。尧民曰:渠为我故,待汝厚矣。盖典与其友之。于阶平殆有期于功名之外者。典在山西览范彪西理学备考,如某如某皆自姚江一派出。故寓心学术。与平泉针芥相投,于百千稠人中神气凝定如居静室。岁己未,晓起呼孙阶平曰:吾体觉不快。倾之,勉讲中庸,首章毕,端坐而逝。平泉为诗哭之。诗曰:闲庭晓起视茫茫,落叶缤纷屋有霜。人到眼中谁第一?伤心无有返魂香。”^[4]

此外,《嵩洛草堂诗集》中洛阳人物卷的隐逸类中,关于郭尧民的记载除了民国版县志中所有内容外,尚记:“尧民先生,盖隐君子也。余幼稚时,尚闻郭阶平之祖,精奇门遁甲,生平多异迹,近于神仙。尝携一仆游蜀,途中煮石为饭。元宵节画墙为门,推家人入之。游怀庆观灯,常识之不忘。后读马平泉书,知其为讲学中人,深造自得,邃于道妙,故于平泉为莫逆交。近访遗失,平乐苦无知者,并其名字不能举矣。仍翻平泉书,采摭数事,以见梗概。呜呼!士不遇时,怀奇行而泯没荒烟蔓草者,可胜慨哉!”^[3]

《郭氏家谱》记载郭氏家族中在其 16 代以前就有行医之人,其 9 代祖文思祖门 16 代郭逢春即“多技能尤精医道奇书妙方,遇病即痊,人皆莫测其巧”,而且行医者非止一人,“公堂兄弟八人,故世八神仙之称”^[5]。从此可以看出,其 16 代不仅有多人行医,至少有 8 人医术比较精湛,在社会上颇有影响,所以世称“八神仙”。郭逢春之子郭守志“精于岐黄,承父遗风,亦精于正骨外科之术”,其侄郭守业“好医术亦精于外科”。郭氏家乘称郭尧民“精通三教九流,遇异人生平多异迹。”民国高福堂《嵩洛草堂诗集》〈洛阳人物卷〉隐逸类中关于郭尧民的记载除了民国版县志中所有内容外,尚记:“尧民先生,盖隐君子也。余幼稚时,尚闻郭阶平之祖,精奇门遁甲,生平多异迹,近于神仙。”郭尧民应为八神仙之一。

从《嵩洛草堂诗集》中可知民国期间平乐村中对郭尧民“苦无知者,并其名字不能举矣”,其精通三教九流,精奇门遁甲,生平多异迹,近于神仙,不以医名。《秘授正骨心法》系口授,郭耀堂撰述,嫡传书籍,记录可信;该书记载郭氏正骨的传承自郭耀堂同族曾祖郭

氏第 16 世典公始,这与建国后文献资料记载始于第 17 世郭祥泰相差一代。

3 文献中关于祝尧民的记载

清代康熙年间《虞初新志》载:“薛衣道人祝巢夫尧民,洛阳诸生也,少以文名。崇祯甲申,遂弃製艺为医,自号薛衣道人。得仙传疡医,凡诸恶疮,敷其药少许即愈。人或有断脰折臂者,请治之,无不完。若刳腹洗肠,破脑濯髓,则如华佗之神。里有被贼断头者,头已殊,其子知其神,谓家人曰:祝巢夫,仙人也,速为我请来!家人曰:郎君何妄也?颈不连项矣,彼即有返魂丹,乌能合既离之形骸哉?其子固强之而后行。既至,尧民抚其胷曰:头断,身尚有暖气,暖气者生气也,有生气则尚可以治。急以银针纫其头于项,既合,涂以末药一刀圭,熨以炭火;少顷,煎人参汤,杂他药,启其齿灌之,须臾则鼻微有息矣;复以热酒灌之,逾一昼夜则出声矣;又一昼夜,则啍其子而语矣,乃进以糜粥;又一昼夜,则可举手足矣。七日而创合,半月而如故。举家拜谢,愿以产之半酬之,尧民不受。后入终南山修道,不知所终。无子,其术不传。外史氏曰:世称华佗为神医,能破脑剜臂,然未闻其能活既杀之人也,乃尧民能之,不几远过于佗耶·孰谓后世无奇人哉?”^[6]

《嵩洛草堂遗编》中洛阳人物志的隐逸类中也记载:“祝尧民,字巢夫。洛诸生,少以文明,明亡,弃举业为医,自号薛医道人。得仙传疡医,凡诸恶疮,傅药少许即愈,或有断脰折臂者,延治无不效,时人比之华佗。里有被贼断头未殊者,其子知其神,急请尧民,尧民抚其胸曰:“头虽断,尚有生气,有生气则可治。”急以银针纫其头与项。既合,傅以药,熨以炭火,少顷,煎人参杂以他药,启其齿灌之,须臾鼻有微息,复以热酒灌之,逾昼夜则出声,进以糜粥,七日而创合,半月活如故,举家拜谢,愿以产之半酬之,尧民不受。后入终南山,不知所终,无子,其术不传。”^[3] 1946 年所修《洛阳县志》中关于祝尧民的记载与《嵩洛草堂遗编》中记载相似。《嵩洛草堂遗编》作者高福堂系《洛阳县志》人物篇编者。

从文献记载中可知,祝尧民与郭尧民均隐士也,祝尧民后入终南山修道,不知所终,无子,其术不传。郭尧民“精通三教九流”“嗣游蜀自峨嵋山,道经终南;夜宿落雁峰,距天尺区。梦与群仙遇,相谈既久;唯与陈希夷言记忆最真;手出残书半卷,捡集成册。

内详展筋接骨剥骨破腹洗肠之术甚详。沿习及身,世传四辈。”。祝尧民终南山修道,不知所终;郭尧民道经终南山,得到方术,两人是否存在学术传承,目前资料不得而知。

4 平乐正骨传人著作中关于其起源的记载

郭耀堂《秘授正骨心法》序载:“盖世人竞谈正骨之善,莫过于平乐;而妙术之流传,则自身曾祖典公始。”

郭春园《平乐郭氏正骨法》载“同祖益元君孟人,与先生交好,益元君中年离家访道,多年未归,适逢其郡居遭受灾荒,得先人之周济其全家渡过灾年,后益元君来向先人道谢,而因先人外出未能与之相见,此后先人贩丝至鲁,和益元君巧遇,谈起益元君已习练正骨,以八法为之则,以诸正科为之术,君口述先人以笔录之。回来传教后人,先以施药,后来行医,正骨八法相传吾家,当郭氏正骨术名传以后,我家之堂名定为‘益元堂’,即后人纪念益元君传术之意。而家人及村邻有不祥益元君之名,尽知为游方道士所传,实也不误。”^[7]

郭汉章所著《实用正骨学》所载:“我家世居河南洛阳平乐村,相传先代自明末,即以内外科兼正骨,悬壶桑梓。至十七世后,对正骨技术,日益提高,遂独以骨科著称。后世能够继承其事业的,颇不乏人。”^[8]

平乐当地民间一直传说平乐正骨继承于明末洛阳正骨名医祝尧民,此传说流传最广,郭氏家族的人也大多认同^[9]。

5 郭树信创益元堂

郭树信著有《郭氏家训》,其中对于平乐正骨益元堂渊源有如下记载“同祖益元君孟人,与先生交好……君口述先人以笔录之。回来传教后人,先以施药,后来行医,正骨八法相传吾家,当郭氏正骨术名传以后,我家之堂名定为‘益元堂’,即后人纪念益元君传术之意。而家人及村邻有不详益元君之名,尽知为游方道士所传,实也不误。”

郭氏第 16 代郭兰朴、郭兰儒系同胞兄弟,郭氏家谱载:“兰朴,字仲玉,太学生,心刚介身端方,行商正而不阿,处事公直,有贫困者无不怜恤赈济,终身开创家族基业,真有经济人也。”“兰儒,字学玉,居心忠厚,双目耿耿,眉须伟然,行商不阿,兄弟怡和,人称长者风范,后列胄监。”^[10]郭兰儒系郭祥泰父亲。郭氏第 17 代郭应泰,系郭祥泰族堂兄,郭树信父亲郭福泰之

胞兄。郭氏家谱载:“应泰,字瑞安,太学生,性正直,心慎细,曾作商汉口镇与赵某同室,赵染瘟疫,应泰不逼风险,延医调治,起卧莫辞劳苦;赵故,应泰挟灵归里,途间照应若亲兄弟,回洛后弃商学医,精医道触手回春。”^[10]由此可知郭祥泰祖上确实系商人。

郭祥泰,据《平乐正骨大医传》记载,其出生年月为 1771—1843 年。1920 年《郭氏家谱郭氏家传》载“十七代祖讳祥泰字致和,列胄监,居心平易,赋性谦逊,幼读书即好岐伯之学,缮练揣摩,专精于正骨,凡有病投者,触手即愈,数十年无遇一症而模糊,亦无一治而不痊者,富贵贫贱一以待之,天鉴神佑,宜其五旬后而获一子也。”^[11]郭树信,其出生年月根据其后代为其所立墓碑记载,其出生年月为 1820—1890 年。郭树信出生时郭祥泰 49 岁。根据家谱记载郭祥泰与郭树信父郭福泰系同宗五服内叔伯兄弟。郭祥泰五旬后而获一子郭树楷,郭树信大郭树楷应在 5 岁之内,兄弟同习正骨。郭氏家谱记载郭祥泰晚年“将正骨术先后传其族侄树信字敦甫,原系人和堂账房先生。及长子树楷,人称少八先。”郭祥泰去世后,郭树信另立门户正骨后需要一个新的堂名。郭氏先祖经商到山东曾得到益元君所授方术,为了纪念益元君,同时也为了区别人和堂,故取名益元堂。益元堂系郭树信、郭树楷宗堂兄弟分两门正骨后郭树信所起堂号。益元君是否为明代异元真人的衣钵继承者,与异元真人是否有学术渊源,不得而知。

6 平乐正骨承《正体类要》《跌损妙方》的学术思想

伤科专著始自唐代蔺道人《仙授理伤续断秘方》,宋金元缺如,直至明朝才见《正体类要》和《跌损妙方》两书。陆道师在薛己的《正体类要》序言中说:“医有十三科……作者相继,纂辑不遗,而正体独无其书。”该序言不仅说明了《正体类要》对伤科的贡献,还反映社会对伤科专著的迫切需要。明代后期,骨伤科逐渐发展并形成以薛己为代表的主张八纲辨证论治的药物派和以异元真人为代表的主张经络穴位辨证施治的少林派。两大学派的发展,奠定了后世骨伤科的整体观、筋骨并重观,提出了内外兼治,手法药物并重,动静结合等治疗原则。

祝尧民以薛衣道人自称,《正体类要》序中言“立斋薛先生,以痼疽承家,而诸科无所不治。”而薛衣道人,“得仙传疡医,凡诸恶疮,敷其药少许即愈。人或

有断胫折臂者,请治之,无不完。”薛衣道人与薛己在衣钵传承上应该有一定的关系,但时代久远,无文献资料可以证实。《跌损妙方》明朝异元真人所著,是现存最早的伤科少林派著作。1836 年孙应科在《跌损妙方》序中记载“少遇异人,授秘书一卷,疗折伤甚验”。益元君中年访道,习练正骨,与异元真人在衣钵传承上是否有关系,不得而知。

平乐正骨在药物治疗方面提出破、和、补三期用药原则,《正骨学讲义》在伤症药物治疗原则中写道:“伤症治疗用药,一般不外三法,即初期宜破血,中期宜和血,末期宜补血,为总的治疗原则。”^[12] 其与薛己在治伤初期多用“桃核承气汤”“加味承气汤”等攻下方药;中期则投“复原活血汤”“复原通气汤”等宽猛相济方剂;后期则用经典的“四物汤”“四君子汤”“八珍汤”“十全大补汤”等护脾肾、补气血的学术思想一脉相承。而平乐正骨传至今日的循经按摩、点穴按摩,以及术中、术后教病人练功,乃是少林派治伤的特点^[13]。

上述两者对平乐正骨的形成和发展有很大的影响,也可以说是平乐正骨薛衣道人和益元君的学术渊源。平乐正骨继承了以经络穴位辨证施治和手法外治的少林派以及以薛己为首的八纲辨证和药物内服为主温补派的学术特点^[14]。

7 平乐正骨续《医宗金鉴·正骨心法要旨》之方术

平乐正骨传人郭耀堂于民国二十二年撰写一部《秘授正骨心法》。《秘授正骨心法》共 4 卷,前 3 卷包括《医宗金鉴·正骨心法要旨》全部内容。《正骨学讲义》中关于平乐正骨手法的记载“本书所载之正骨手法,是以正骨心法要旨中之八法及平乐正骨经验为基础,并结合其他各家先医的经验而写的。平乐正骨法是通过百年来临床实践中宝贵经验的积累,创造性的应用和不断革新,至今已形成了一套比较完整的方法,归纳起来可分“切摸、按摩、拔伸牵引、复位、固定与其他手法”“平乐正骨手法亦是从《医宗金鉴·正骨心法要旨》中所载八法为原则,归纳起来不外切摸、牵引、复位、固定、按摩、捏筋等步骤”。1959 年郭春园出版了《平乐郭氏正骨法》,系作者根据家传抄本《正骨手法略要》内容,结合自己心得体会所撰。在药物治疗中记载有大量《医宗金鉴·正骨心法要旨》中的内服方及平乐正骨展筋丹、接骨丹等方剂。1958

年郭汉章出版了《实用正骨学》一书,书中药物疗法中记载有平乐正骨展筋丹、接骨丹等方剂及大量《医宗金鉴·正骨心法要旨》中的方药。郭焕章著《伤科一百方》,该书中记载有平乐正骨展筋丹、接骨丹等方剂及大量《医宗金鉴·正骨心法要旨》中的方药。

从上述平乐正骨传承谱系及著作看,子系书籍乃一脉相承,其对原始技术推测有较大意义。《秘授正骨心法》中的正骨八法是《医宗金鉴·正骨心法》中的摸、接、端、提、按、摩、推、拿等手法。各传人均应用大量《医宗金鉴·正骨心法要旨》中的方药及祖传秘方接骨丹、展筋丹治疗疾病。

从《洛阳县志》可知:“郭世奇,字霞标,乾隆元年举人,乾隆二年进士。”“郭阶平,嘉庆三年举人,嘉庆十年进士。”《平乐郭氏家谱郭氏家传》中关于郭世奇的记述更为详细,他“十九岁补博士”“二十成婚礼,迎亲于嵩邑王姓公,岳丈王溯维以进士授浙江布政使司,见面喜曰,诸婿中惟郭子可为科甲中人物,厥后延名师勤课读与内兄王延琮同为科举之”“困于场屋者十余年,乃益沉潜于学举”“乾隆丙辰与族侄揆同获乡荐,丁巳联捷成进士”“公有三子,长迪多聪敏达于世务,次典博学广记有儒雅气”。乾隆丙辰为乾隆元年即 1736 年,该年郭世奇约 40 岁,郭尧民系其次子。《平乐郭氏家谱》载:“郭阶平,嘉庆戊午年举人,乙丑年进士。”嘉庆戊午年即 1798 年,乙丑年即 1805 年。郭尧民系郭阶平祖父,1798 年中举时,郭尧民年龄应在 70 岁左右。

民国版《洛阳县志》记载:“岁己未,晓起呼孙阶平曰:吾体觉不快。倾之,勉讲中庸,首章毕,端坐而逝。”岁己未,为嘉庆己未即 1799 年。可推测郭尧民生活年代为 1729—1799 年。郭祥泰出生年月为 1771—1843 年。郭尧民去世时,郭祥泰 28 岁。

《医宗金鉴》出版于乾隆 7 年即 1742 年,其中《医宗金鉴·正骨心法要旨》是当时骨伤科最先进、最权威的专著。郭尧民系太学生,祖上有爱好方术传统,在时间和经历上郭尧民均有得到《医宗金鉴·正骨心法要旨》可能。综上可知郭尧民精通三教九流,结合先辈行医经验,学习《医宗金鉴·正骨心法要旨》,创制了平乐正骨。

8 平乐正骨历代传人及其著作

平乐正骨由洛阳平乐郭氏家族第 17 世郭祥泰首创,郭祥泰生前将其医术传其子郭树楷,同时传其族

侄郭树信。至此平乐正骨分为 2 支,一支是郭树楷→郭鸣岗→侄郭耀堂→郭均甫→郭汉章、郭焕章。另一支是郭树信→子郭贯田→子郭登三、郭聘三、郭建三、郭九三;郭聘三→其子郭灿若→其妻高云峰→其子郭维淮;郭建三→其子郭春园^[15]。

历代传人著作有:清代郭树信著《郭氏家训》,民国郭贯田著《正骨手法要略》,民国郭耀堂著《秘授正骨心法》,高云峰著《正骨学》、《郭氏正骨学》、《正骨学讲义》,郭春园著《平乐郭氏正骨法》,郭汉章著《实用正骨学》,郭焕章著《伤科一百方》,郭维淮著《简明正骨》、《平乐正骨》。

9 小 结

根据以上的分析,可以基本推测出平乐正骨的渊源:郭氏家族,世居平乐,簪缨继世,诗礼传家,世代习医,爱好方术,薛衣道人祝尧民及益元君习练正骨,其学术渊源出自《正体类要》和《跌损妙方》。郭祥泰先祖经商不阿,乐善好施,曾接济同族道人益元君家人,先人得到益元道人所传的治疗骨伤的药方,施药济世。郭氏第 16 代郭尧民,在终南山获得祝尧民所遗方术,取字尧民,同时学习《医宗金鉴·正骨心法要旨》,创始了平乐郭氏正骨,其精通三教九流,精奇门遁甲,生平多异迹,近于神仙,不以医名。郭氏第 17 代郭祥泰,幼读书即好岐伯之学,缮练揣摩,后郭祥泰拜郭尧民为师,专精于正骨,并以正骨术著称于乡里。郭树信支的郭贯田、郭聘三除继承家传医术外并深研医理,总结经验,至此平乐郭氏正骨形成了自己独特的理论体系和治疗方法,为平乐正骨的发展奠定了坚

实的基础。新中国成立后经高云峰、郭春园、郭维淮收徒办学,弘扬成派。

10 参考文献

- [1] 郭耀堂. 秘授正骨心法[M]. 抄本. 民国二十二年:1.
- [2] 许鼎臣. 龙嘴山馆文集[M]. 郑州:中州古籍出版社, 1988:37.
- [3] 高祐著,范西岳. 嵩洛草堂遗编[M]. 郑州:中州古籍出版社, 2014:242.
- [4] 雷福祥修,孙治鼎纂. 洛阳县志[M]. 手稿本. 民国三十五年:397.
- [5] 朱淑君. 论洛阳平乐正骨的源起[J]. 河南教育学院学报(哲学社会科学版), 2008, 17(1):46.
- [6] 张潮. 虞初新志[M]. 上海:上海古籍出版社, 2012:368.
- [7] 郭春园. 平乐郭氏正骨法[M]. 郑州:河南人民出版社, 1959:6.
- [8] 郭汉章. 实用正骨学[M]. 西安:陕西人民出版社, 1959:5.
- [9] 刘道清. 平乐正骨的传承与现实[J]. 河南教育学院学报(哲学社会科学版), 2008, 17(1):53.
- [10] 郭淞滔. 郭氏正骨大医传[M]. 沈阳:白山出版社, 2012:120.
- [11] 郭建斌. 郭氏家谱[M]. 洛阳:郭氏家族, 1998:400.
- [12] 高云峰,郭维淮. 正骨学讲义[M]. 洛阳:河南平乐正骨学院, 1960:32.
- [13] 郭艳幸,赵庆安. 平乐正骨郭维淮[M]. 北京:人民卫生出版社, 2008:30.
- [14] 郭维淮. 平乐正骨[M]. 北京:中国中医药出版社, 1994:9.
- [15] 陈利国,周民强. 平乐正骨渊源考[J]. 风湿病与关节炎, 2012, 2(1):55.

(2016-01-10 收稿 2016-03-21 修回)

《中医正骨》杂志 2014 年重点专栏目录(五)

2014 年第 10 期——脊柱退行性疾患专栏

- 1 腰椎融合与非融合在腰椎间盘突出症手术中的合理选择
(述评专家:河南省洛阳正骨医院 周英杰教授)
- 2 腰椎 Modic 改变面积与腰痛程度的关系
- 3 单枚与双枚椎间融合器植骨融合联合椎弓根钉棒系统内固定治疗腰椎滑脱的对比研究
- 4 钛网椎管成形植骨融合内固定术治疗老年退行性腰椎椎管狭窄症
- 5 颈后路有限化双开门椎管扩大纳米仿生骨棘突间植入术治疗多节段脊髓型颈椎病

参考文献著录格式

- [1] 周英杰. 腰椎融合与非融合在腰椎间盘突出症手术中的合理选择[J]. 中医正骨, 2014, 26(10):3-6.
- [2] 张晓冬,王国柱,庄汝杰. 腰椎 Modic 改变面积与腰痛程度的关系[J]. 中医正骨, 2014, 26(10):16-19.
- [3] 贺瑞,尚希福,张文志,等. 单枚与双枚椎间融合器植骨融合联合椎弓根钉棒系统内固定治疗腰椎滑脱的对比研究[J]. 中医正骨, 2014, 26(10):20-24.
- [4] 任伟剑,项良碧,于海龙,等. 钛网椎管成形植骨融合内固定术治疗老年退行性腰椎椎管狭窄症[J]. 中医正骨, 2014, 26(10):46-48.
- [5] 陈爽,杨勇,梅伟,等. 颈后路有限化双开门椎管扩大纳米仿生骨棘突间植入术治疗多节段脊髓型颈椎病[J]. 中医正骨, 2014, 26(10):49-51.