

## · 流派菁华 ·

平乐正骨平衡思想的哲学基础  
——平乐正骨理论体系之平衡理论研究(十)孙贵香<sup>1</sup>, 郭艳幸<sup>2</sup>, 何清湖<sup>1</sup>, 李峰<sup>2</sup>, 郭珈宜<sup>2</sup>, 张冀东<sup>1</sup>

(1. 湖南中医药大学, 湖南 长沙 410007; 2. 河南省洛阳正骨医院, 河南 洛阳 471002)

**摘要** 《周易》、道家、儒家的哲学思想作为中国传统哲学的重要组成部分, 充满了朴素的辩证法思想。中医学是建立在中国传统哲学基础上的学科。平乐正骨是中医骨伤的重要学术流派, 是中医学的重要组成部分, 其理论的形成自然离不开中国传统哲学的滋养。平乐正骨平衡思想是关于人体生理与病理、健康与疾病关系的一种辩证的平衡观, 是对平乐正骨理论的丰富与发展, 与中国传统哲学紧密相连, 有着丰富的哲学基础。本文从《周易》的阴阳对立统一平衡观、五行和谐平衡观、天人合一平衡观, 道家的对立统一平衡观、人体自身平衡观、人与自然平衡观, 及儒家的中庸之道、中和思想中, 探寻平乐正骨平衡思想的哲学基础。

**关键词** 平乐正骨 平衡思想 哲学基础 《周易》 道家 儒家

《周易》、道家、儒家的哲学思想作为中国传统哲学的重要组成部分, 充满了朴素的辩证法思想。中医学是在中国传统哲学思想的孕育中成长起来的, 中医理论中的精气、阴阳、五行学说充分吸收了中国传统哲学的精华, 经过了从哲学到医学的演变, 而成为中医理论的基本骨架。平乐正骨是在历史长河中逐渐发展起来的著名的中医骨伤学术流派, 是中医学的重要组成部分<sup>[1]</sup>, 其理论的形成自然离不开中国传统哲学的滋养。平乐正骨平衡思想是关于人体生理与病理、健康与疾病关系的一种辩证的平衡观, 是对平乐正骨理论的丰富与发展, 与中国传统哲学紧密相连, 有着丰富的哲学基础。本文从《周易》、道家及儒家的哲学思想中探寻平乐正骨平衡思想的哲学基础, 现简述于下, 以飨同道。

## 1 平乐正骨的平衡思想

平衡是事物发展的普遍现象, 是自然界万物保持生存和健康发展的客观规律, 是一个相对概念, 属于哲学的范畴。平衡是人体生命健康的标志, 健康之本于平衡而守于平衡, 恢复平衡是伤科治疗的目标, 治伤之要着眼于平衡而求于平衡。在中国传统哲学思想的影响下, 在长期的医疗实践中, 平乐正骨将平衡思想运用到伤科疾病的预防、治疗及康复过程中, 形成了平乐正骨平衡思想。平乐正骨理论认为, 人体是一个内外平衡的有机体。机体内在的阴阳、脏腑、气血及气机升降出入的协调平衡构成了人体的内平

衡; 人与自然、社会相互联系、相互依赖的和谐统一构成人体的外平衡。平乐正骨以平衡思想为基础形成了养骨与治伤两大理论体系, 内容丰富, 特点鲜明。平乐正骨平衡思想强调, 在伤科疾病的预防、诊断、治疗、康复过程中, 应注重标本兼顾平衡, 以人体气血平衡与五脏协调平衡为基础, 强调筋骨互用平衡, 遵从动静互补平衡, 重视形神统一平衡与天人合一平衡, 同时顾护患者日常生活中的起居平衡与膳食平衡。平乐正骨养骨与治伤理论的原则、方法处处体现着平衡思想, 无论是健康指导, 还是治伤手法、药物、固定、功能锻炼, 均努力调动和调节有利于保持或恢复人体平衡的各种因素, 实现局部平衡和整体平衡、内平衡和外平衡的统一。

## 2 平乐正骨平衡思想的哲学基础

**2.1 《周易》的平衡观** 《周易》分为《易经》及《易传》, 是一部融哲学、科学、文化为一炉的辉煌古籍<sup>[2]</sup>, 对中医学的形成和发展产生了深刻的影响。药王孙思邈曰: “不知易, 便不足以言医。”《周易》中的太极、八卦、河图、洛书均集中体现了平衡的原理, 即运动中的平衡和平衡中的运动<sup>[3]</sup>。其平衡观主要包括阴阳对立统一平衡观、五行和谐平衡观及天人合一平衡观。

**2.1.1 阴阳对立统一平衡观** ①《周易》中充满着矛盾对立统一的概念, 并通过阴阳表现出来。《易传·系辞上》曰: “一阴一阳之谓道。”认为万物都是由阴阳所构成。《周易》中的太极理论是中国古代概括阴阳易理和反映世界发生、发展变化规律的图式, 蕴含着阴阳对立统一的平衡观念, 这种平衡具有整体性、有序性、和谐性、可调性。《易传·系辞上》云: “易有

太极,是生两仪,两仪生四象,四象生八卦。”《太极图说》谓:“无极而太极,太极动而生阳,动极而静,静而生阴,静极复动。一动一静,互为其根;分阴分阳,两仪立焉。”②《周易》崇尚阴阳的协调平衡。《易传·系辞下》曰:“乾坤,其《易》之门邪?乾,阳物也;坤,阴物也。阴阳合德,而刚柔有体,以体天地之撰,以通神明之德。”该论述鲜明地体现了崇尚阴阳的协调平衡这一观点。《易传·系辞下》曰:“天地氤氲,万物化醇;男女媾精,万物化生。”强调了只有天地之气正常交感,保持协调平衡,万物才能正常化生<sup>[4]</sup>。《周易》中的阴阳对立统一平衡观强调,事物之所以能运动发展变化,根源在于事物本身存在着相互对立统一的阴阳两方,并且阴阳两方在其运动变化过程中,既对立又相互依存、相互为用,在一定条件下又能相互转化<sup>[5]</sup>。

平乐正骨气血共调平衡论<sup>[6]</sup>、动静互补平衡论<sup>[7]</sup>、筋骨互用平衡论<sup>[8]</sup>均是阴阳对立统一平衡观的具体体现。平乐正骨将这些理论运用到养骨与治伤的医疗实践过程中,收到了较好的临床疗效。

**2.1.2 五行和谐平衡观** 《周易》的哲学思想对中医五行学说的形成有着直接的启发和指导作用<sup>[9]</sup>。五行是根据八卦和河图推演而来的。八卦中的震巽为木,离为火,艮坤为土,乾兑为金,坎为水。《周易》中的河图、洛书蕴含着五行的生克关系。河图中描述:“天一地六相合,天三地八相合,地二天七相合,地四天九相合,天五地十相合。”后人对此进一步探究,形成了“天一生水,地六成之;天三生木,地八成之;地二生火,天七成之;地四生金,天九成之;天五生土,地十成之”的河图五行一体观。河图整列排序正好是一幅五行相生图,而洛书“载九履一,左三右四,二四为肩,六八为足,以五居中”的数理图式又是一幅完整的五行数的相克象<sup>[10]</sup>。《周易》中的五行和谐平衡观指五行之间维持着正常的相互制约、相互促进的关系,即生克制约关系。

平乐正骨五脏协调平衡论认为人体生命活动得以延续有赖于五脏之间功能的协调,五脏之间通过生克制化维持着五脏协调的动态平衡关系,这种平衡关系是五行和谐平衡观的生动体现<sup>[11]</sup>。

**2.1.3 天人合一平衡观** “天人相应”是《周易》哲学思想的精髓。《周易》把天、地、人视为统一的整体,认为人居天地之中,应自觉地效法于天地。正如《周易·彖传》曰:“天地盈虚,与时消息,而况于人乎?”

天人合一平衡观是在天人相应的基础上,通过宇宙万物的联系和规律表现出来的,是一种整体平衡观。人与天地宇宙有着深刻的统一性,共同构成一个不可分割的整体。《易传》中把六十四卦看成是“天、地、人三才”合一的体系。《易传·系辞下》云:“《易》之为书也,广大悉备。有天道焉,有人道焉,有地道焉。兼三才而两之,故易六画而成卦。”《周易》的天人合一平衡观强调人与自然的统一整体观。《易传》曰:“仰则观象于天,俯则观法于地,观鸟兽之文与地之宜,近取诸身,远取诸物……以类万物之情。”即通过外在现象来推论生命活动规律和病理变化机制,把人的精神情志活动与脏腑功能活动结合起来,把自然现象与人的生命现象统一起来。另外,《周易》的天人合一平衡观还强调人不能离开自然,并受自然界的制约,人体对自然界应有相应的调节和适应能力。《周易·文言》提出:“夫大人者,与天地合其德,与日月合其明,与四时合其序,与鬼神合其吉凶,先天而天弗违,后天而奉天时,天且弗违,而况于人乎?”“先天”指在自然变化未发生以前加以引导;“后天”指尊重自然的变化<sup>[12]</sup>。即人不仅要尊重客观规律,还又要注意发挥其主观能动作用,强调天人和谐统一。

平乐正骨重视“天人合一”的平衡观,认为天人和谐失调是伤科疾病的重要病机。运用天人合一平衡论指导伤科临床,强调在伤科疾病的预防、诊断、治疗、康复中要从整体观念出发,三因制宜,个性化施治,才能收到理想的效果<sup>[13]</sup>。

**2.2 道家的平衡观** 道家是我国春秋战国时期形成的以“道”为其学术宗旨的学派,创始于春秋末期的老子,发展于战国中后期的庄子,成为先秦主要哲学流派之一。道家哲学思想中充满着丰富的平衡观念,主要包括对立统一平衡观、人体自身平衡观及人与自然平衡观。

**2.2.1 对立统一平衡观** 老子是先秦时代的辩证法大师,他的辩证法思想揭示了客观事物矛盾统一的现象和规律。他不仅认识到了事物之间的对立关系,而且也论述了对立物之间的统一。《老子》曰:“有无相生,难以相成,长短相形,高下相倾,音声相和,前后相随,恒也。”表达了相反相成、对立统一的思想。老子曰:“祸兮福所倚,福兮祸所伏。”认为对立双方是会发生转化的。道家哲学思想的核心是把“道”作为世界的本原,道化生了世界万物,并认为道生成的万物均

包含着对立统一的阴阳两方面,而阴阳两方面在冲气作用下处在和谐平衡状态。《老子》曰:“道生一,一生二,二生三,三生万物,万物负阴而抱阳,冲气以为和。”又曰:“终日号而不嗟,和之至也。知和曰常,知常曰明。”“和”是事物的常态,只有阴阳两方面和谐平衡,事物才能存在和发展。道家的对立统一平衡观还认为对立双方可以通过协调而保持平衡状态。老子曰:“天之道,其犹张弓与,高者抑之,下者举之,有余者损之,不足者补之。天之道,损有余而补不足。”

在伤科疾病的预防和治疗过程中,平乐正骨非常重视人体阴阳双方的和谐平衡。一方面,守“和”,保持人体健康平衡。在养骨过程中,以“养气血、养筋骨、守平衡”为目标,做到起居有常、劳逸适度、饮食有节、房事适当、情志舒畅,使人体阴阳和谐平衡、筋骨康健。另一方面,调“和”,促进人体健康平衡。在治伤过程中,以“调气血、调筋骨、促平衡”为目标,遵从整体辨证、内外兼治、筋骨并重、动静互补、防治结合的原则,运用正确的诊断方法、治伤手法、药物疗法及功能锻炼等恢复患者身体平衡。

**2.2.2 人体自身平衡观** ①身心的和谐平衡。道家思想中的人体自身平衡观实质是人体身心发展的和谐。道家认为要保持身心和谐,就要神静内守、安居节欲,使人的心性回归自然本真的和谐。《老子》曰:“清静为天下正”“恬淡为上”“不贵难得之货”“不见可欲”“我守其一,以处其和”等。《老子》还指出:“祸莫大于不知足,咎莫大于欲得,故知足之足,常足矣。”保持身心和谐就要神静内守,心若虚谷,则能不为世事所累,不为物欲所动。庄子提倡在尘世中要保持内心平和、平静超脱的生活状态,尽量做到“虽有荣观,燕处超然”。《庄子·达生》曰:“人之所取畏者,衽席之上,饮食之间;而不知为之戒者,过也。”《庄子·刻意》云:“形劳而不休则弊,精用而已则劳,劳则竭。”过度地沉迷于欲望之中,将导致自己无法自拔,最终身心俱疲、形神兼衰。②精、气、神的和谐平衡。道家还非常重视,通过保养人体的精、气、神来保持人体自身的和谐平衡。道家把“精、气、神”视为人的三宝,非常重视“精、气、神”的保养,即炼气、保精、存神。《老子》云:“治人事天,莫若啬。”此处的“事天”即指保守精气、养护身心。《老子》曰:“载营魄抱一,能无离乎。”意思是保守精神处于专一的状态,不使精神离散。《庄子·知北游》云:“人之生,气之聚也;聚则为生,散则为

死。”说明聚气对维持人体生理状态有重要意义。

道家的人体自身平衡观主要强调通过加强内心的修炼和精、气、神的保养来达到身心健康,其实质是“形神统一”。“形神统一”是平乐正骨“整体恒动观”的重要组成部分,只有身心平衡、形神和谐,才能保证机体健康<sup>[14]</sup>。因此,在养骨与治伤过程中,平乐正骨特别注重形神共养、身心并重、形神统一平衡。

**2.2.3 人与自然平衡观** 老子提出天道和人道两大法则,认为人道应当效法天道,“人法地,地法天,天法道,道法自然”,人道应同天道一样,顺乎万物之自然,遵循事物发展的必然趋势<sup>[15]</sup>。他还强调人的生理活动应顺乎自然界,与自然界的规律保持协调一致。老子主张万物要顺乎自然,无为而治则无为而无所不为,从而达到“天人合一”的境界。通过“知常”“无欲”“知足”“知止”等形式,来维系人与自然的整体平衡关系。人类应以遵循天道规律而保全自然之性,即拥有清静无为、抱朴守真、崇俭抑侈、柔弱不争、全生葆真的德性;通过合于自然之性而与自然和谐相处。庄子的“齐物观”所蕴涵的平等内涵和理想境界是人与自然和谐的具体体现。他认为人与自然万物之间应该保持一种“平等共生”的和谐关系<sup>[16]</sup>。

“天人合一”平衡论是平乐正骨平衡思想的重要组成部分,强调人与自然平衡对于人体健康养生的重要指导意义。《素问·上古天真论》曰:“有贤人者,法则天地,象似日月,辨列星辰,逆从阴阳,分别四时,将上古合同于道,亦可使益寿而有极时。”意思是人们在养生保健过程中要顺应自然,根据自然之变化,做到人体阴阳与天地阴阳相契,顺应天地、四时去养生,使人体气血盛衰达到平衡,这是人体延年益寿的必要途径。

**2.3 儒家的平衡观** 儒家思想由孔子创立,在漫长的历史进程中不断丰富,经过历代儒者的阐释和发展,形成了较为完善的理论体系。儒家思想是中华民族传统文化的主导思想,广泛地渗透到中国古代科学的各个领域,特别是对中医学具有很深的影响。《中庸》是儒家的一部代表性著作,其核心思想是“贵和持中”,着重和谐,坚持中庸。儒家的平衡观思想是通过《中庸》中的“致中和”思想体现的。

**2.3.1 中庸之道** 儒家中庸之道是以孔子为代表的儒家在中国古代“贵和尚中”思想的基础上形成、发展起来的世界观和方法论,是一种调和社会矛盾使之达

到平衡状态的哲理,在儒家思想中居于核心地位<sup>[17]</sup>。“中”者,“中正”,就是不偏不倚,无过无不及;“庸”,就是平常,切合实际,平易可行。《中庸章句》云:“不偏之谓中,不易之谓庸。中者,天下之正道;庸者,天下之定理。”儒家把中庸之道作为处理事物矛盾的一种普遍的、切合实际的最高准则。

**2.3.2 中和思想** 中庸之道的精神内核是“中和思想”。“中和”一词首见于《周礼·大司乐》,后经孔子注入中庸之道的普遍和谐观中,成为儒家的核心思想。“中”含有中正、适当、合宜、正确之意,即不偏不倚,无太过不及的平衡状态;“和”是对一切有内在联系的事物进行协调,使之达到和谐状态的过程。因此,中和包含着平衡与和谐两层意思。《礼记·中庸》曰:“中也者,天下之大本也;和也者,天下之达道也。致中和,天地位焉,万物育焉。”指出“中和”这种平衡、和谐、适中、适应是事物内在的、最好的、最理想的状态。“致中和”,天地就各得其所,万物便生长发育,自然界便处于一种最佳的动态平衡之中。

“中和思想”的核心是平衡与和谐。这种平衡与和谐的思想贯穿于平乐正骨理论体系的各个方面。平乐正骨的养骨理论,就是运用阴阳平衡规律,通过各种方法,协调机体的太过和不及,保持机体阴阳、气血、脏腑、筋骨等协调平衡,适应自然界变化,达到内外和谐平衡——中庸、中和,从而获得健康和长寿。

### 3 结 语

平乐正骨作为我国著名的中医骨伤学术流派,具有完整的理论体系和指导思想,并随着时代进步和科学发展而不断丰富。历代平乐正骨人在长期的医疗实践中不断赋予“正骨”的平衡属性和哲学内涵。“正”既是平衡的标志,亦是平乐正骨的精神和灵魂。“正骨”不是“整骨”,“正骨”的要义已不仅仅是单一的治伤技术,更是在治伤的基础上赋予了哲学的含义。“人正骨正,正骨正人”,“正”是恢复人体筋骨、阴阳、气血平衡以及人与自然、社会平衡的手段,亦是人体保持筋骨、阴阳、气血平衡以及人与自然、社会平衡的标志。平乐正骨把保持和恢复人体平衡(健康)作为更高的追求目标,形成了养骨与治伤两大理论体系,处处体现着平衡的魅力。平乐正骨平衡思想是关于人体生理与病理、健康与疾病关系的一种辩证平衡观,其形成过程与祖国传统文化中的哲学思想密不可分。从祖国传统文化中探求其哲学基础,进一步阐释

其平衡思想的实质,可以更好地继承、挖掘和发扬平乐正骨。

### 4 参考文献

- [1] 郭维淮. 洛阳平乐正骨[M]. 北京:人民卫生出版社, 2008:4-10.
- [2] 杨力. 周易与中医学[M]. 3版. 北京:北京科学技术出版社, 2012:5-6.
- [3] 王清华. 试论医《易》平衡观[J]. 湖北中医学院学报, 2002, 4(2):7-9.
- [4] 张其成. 中医哲学基础[M]. 北京:中国中医药出版社, 2004:16-17.
- [5] 尹先达. 试论祖国医学之平衡观[J]. 光明中医, 2008, 23(10):1425-1426.
- [6] 孙贵香, 郭艳幸, 何清湖, 等. 平乐正骨气血共调平衡论——平乐正骨理论体系之平衡理论研究(一)[J]. 中医正骨, 2012, 24(9):70-72.
- [7] 孙贵香, 郭艳幸, 何清湖, 等. 平乐正骨动静互补平衡论——平乐正骨理论体系之平衡理论研究(三)[J]. 中医正骨, 2012, 24(11):65-69.
- [8] 孙贵香, 郭艳幸, 何清湖, 等. 平乐正骨筋骨互用平衡论——平乐正骨理论体系之平衡理论研究(二)[J]. 中医正骨, 2012, 24(10):73-77.
- [9] 陈耀忠, 王哲学. 浅谈《周易》与阴阳五行学说之关系[J]. 光明中医, 2008, 23(11):1793.
- [10] 谭春雨, 方力行, 陶御风. 五行与四时的文化相关性探讨[J]. 辽宁中医杂志, 2006, 33(12):1570-1572.
- [11] 孙贵香, 郭艳幸, 何清湖, 等. 平乐正骨五脏协调平衡论——平乐正骨理论体系之平衡理论研究(四)[J]. 中医正骨, 2012, 24(12):79-82.
- [12] 尹冬青, 李俊. “天人合一”思想在中医养生文化中的积极影响[J]. 医学与社会, 2009, 22(3):18-20.
- [13] 孙贵香, 郭艳幸, 何清湖, 等. 平乐正骨天人合一平衡论——平乐正骨理论体系之平衡理论研究(六)[J]. 中医正骨, 2013, 25(2):69-73.
- [14] 孙贵香, 郭艳幸, 何清湖, 等. 平乐正骨形神统一平衡论——平乐正骨理论体系之平衡理论研究(五)[J]. 中医正骨, 2013, 25(1):66-69.
- [15] 赵淑宁. 道家思想对中医治疗学的影响[J]. 陕西中医学院学报, 2009, 32(4):3-4.
- [16] 白雪. 老庄和谐思想对和谐社会的意义[J]. 首都教育学报, 2012, 6(5):43-44.
- [17] 张荣兴, 佟子林. 儒家中庸之道平衡论哲学对中医学模式图景的规范[J]. 中外医疗, 2008, 27(35):81.

(2013-05-27 收稿 2013-06-04 修回)